

ragom-1975/?page=19 Ирония судьбы, или С легким паром! (19).

19. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в двенадцати томах. Том 10. / Под общей редакцией С.А. Макашина и Л.Д. Опульской. Иллюстрации Л. Пастернака. – Библиотека «Огонёк». Отечественная классика. Москва, издательство «Правда», 1987. – 541 с.

20. Точилкина А.С. «Театральная среда: сущностно-смысловые характеристики и условия формирования». / Челябинский государственный драматический «Молодежный театр», Челябинск, Россия. – Журнал Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2015 ВАК Область наук Языкознание и

литературоведение.

<https://cyberleninka.ru/article/n/teatralnaya-sreda-suschnostno-smyslovyye-harakteristiki-i-usloviya-formirovaniya>

21. Чалова Л.В. Актуализация личности через художественный портрет. / Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2012 - №12 (декабрь). - АРТ 12177. ОБЛАСТЬ НАУК Литература. Литературоведение. Устное народное творчество. <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualizatsiya-lichnosti-cherez-hudozhestvennyy-portret>

22. «Что делать?» / Передача канала ТВ «Культура», ведущий – Виталий Третьяков. Эфир от 8 мая 2019 года.

ВЕСТЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ НА РУБЕЖЕ XX — XXI ВВ.

Филипенко И.Е.

аспирант СПбАППО,

учитель истории школы 141, Санкт-Петербург, Российская Федерация

WESTERNIZATION RUSSIAN EDUCATION ABROAD OF THE XX — XXI CENTURIES.

Philipenko I.E.

postgraduate SpbAPPO,

teacher of history 141, St. Petersburg, Russian Federation

Аннотация. Данная статья описывает принципы организации вестернизации в поле российских образовательных учреждений и указывает на необходимость их применения в образовательном процессе.

Abstract. This article describes the principles of the organization of the westernization in the field of Russian educational institutions and indicates the need for their application in the educational process.

Ключевые слова: вестернизация образования, стратегия современного российского образования.

Key words: the westernization of education, the strategy of modern Russian education.

С современными мировыми тенденциями и закономерностями развития общества в плотную связано повышенное внимание к совершенствованию процесса качества образования в отечественной школе в системе мировой и национальной педагогики. Современное общество характеризуется разнонаправленными сложно взаимодействующими процессами унификации и диверсификации, глобализации и вестернизации¹. Эти процессы вызвали и вызывают существенные изменения в системе образования, что приводило к признанию педагогами явлений многообразия педагогических культур как педагогической и общественной нормы и личностной ценности, к присвоению ими лучших образцов и результатов творческого взаимного обогащения различных педагогических культур и их взаимодействие.

Вестернизация отечественного образования характеризуется сложным взаимовлиянием

культурного фактора и цивилизационного развития, его противоречивым, сложным влиянием на прогресс общества². С конца XX века данный процесс всё более проявляет себя как социокультурное явление в педагогике. Россия открывает для мира свои границы и активно интегрируется в мировое сообщество. Это вызывает возникновение целого ряда сравнительно новых тенденций в условиях глобализации: увеличение скорости и масштабов социокультурных изменений в целом; доминирование интегративных тенденций в культуре на фоне обострения тенденций её дифференциации и диверсификации в различных социальных системах; повышение интенсивности культурных взаимодействий в информационном обществе; культурная экспансия; рост масштабов культурной индустрии в связи с появлением ТНК в сфере производства культурных товаров и услуг; усиление влияния вестернизации и глобализации

¹ Хакимов, Э.Р. Конструирование практики поликультурного образования на основе полипарадигмального подхода. Автореф. дис. доктора пед. наук/ Э.Р. Хакимов. Ижевск, 2012г. - 298с. – С.7.

² Снеговая, О.А. Глобализация как социокультурный процесс/ О.А. Снеговая. Автореф. дисс. канд. философ. наук. Ростов-на-Дону, 2007. -131с. С.17.

на ценностно-нормативные основы национальных культур в процессе обновления; обострение потребности культурной идентификации в этих условиях, включая расширение влияния английского языка в современных средствах коммуникации и общения.

В этих условиях западная культура не только корректирует свою традиционную функцию, но и угрожает самому существованию национальной идентичности в условиях унификации ценностей, языка, стандартизации и универсализации образа жизни, а также информации. Доминирующая (вестернизированная) культура, используя своё технологическое и информационное превосходство, навязывает свои ценности, нормы и стандарты другим культурам³.

Соответственно проходящие в российском образовании процессы происходят в активной целенаправленной деятельности, а его результаты (знания, умения, мировоззрение, развитие личности) достигаются в конкретной педагогической ситуации. Однако ценности и технологии наполнялись личностным смыслом лишь в процессе творческих исканий и практической реализации самими педагогами.

Подготовка владеющих различными педагогическими культурами и умеющими их применять педагогов — это сложный, многосторонний процесс, осуществить который возможно только с привлечением специалистов из различных научно-предметных областей. В этой связи педагогический состав пополняется получившими высшее образование в определённой предметной области по узкой специальности педагогами.

Таким образом, в данном конкретном случае бюрократический и административный подход начисто вытесняет любое модернизационное начинание педагогов, если они точно не соответствуют конкретным инструкциям «свыше». Причём если эти инструкции очень быстро меняются, то администрация будет вынуждена слепо следовать именно им вопреки здравому смыслу и тем более уж каким-то современным трендам в образовании. Естественно, что в данном конкретном случае говорить о каком-то процессе вестернизации ни в коей мере не приходится, хотя все предпосылки для этого имели место быть.

Соответственно это означает, что для развития профессиональной направленности педагогов необходима такая организация вестернизации, которая актуализировала бы противоречие между требованиями предпочитаемой деятельности, её личностным смыслом для человека и конкретным административно-бюрократическим сиюминутным требованиям.

Именно поэтому личностный уровень вестернизации предполагал соответствие человеческой деятельности и духовной, а также практической норме гуманизации в образовании. Иначе говоря, истинным субъектом педагогической деятельности является тот, кто в процессе трансляции социального опыта соответствует нормам современной глобализированной культуры, что сейчас является мировым трендом. Это определение:

– указывает на то, что термин «вестернизация» имеет конкретное историческое значение (т.е. со временем активно меняется);

– она всегда выше национальных, классовых, партийных и других ограничений и пристрастий.

Характеристика субъекта вестернизации определяется соответствием выполняющего функции наставника, нормам общечеловеческой культуры и нравственности конкретного индивида. Она выверяется в системе координат общечеловеческих ценностей. Применительно к наследованию социального опыта вестернизации эти ценности представляли собой вечные требования, касающиеся простейших форм взаимоотношений между педагогами различных педагогических культур, правил сосуществования, которые выработаны и проверены на Западе и Востоке. Эти педагогические ценности могут рассматриваться в качестве показателя западной педагогической культуры субъекта педагогической деятельности.

Следующий системообразующий фактор вестернизации — это национально-культурная идентификация его субъектов. Удовлетворённость педагогов при реализации данного процесса в образовательном учреждении любого уровня обусловлена достижением высокого уровня развития образовательных способностей и потребностей каждого педагога; развития значимых, с точки зрения самих педагогов, деловых качеств; большой требовательностью педагогов к себе и своей педагогической деятельности с поправкой на зарубежный опыт.

В ходе исследования было установлено, что если педагог будет проводить повышать собственную педагогическую грамотность путём осознания на его познавательном уровне необходимости поликультурного, ценностного развития, то можно говорить об эффективности вестернизации, в результате которого будет происходить усвоение поликультурных и общечеловеческих ценностей. Можно говорить об эффективности описанного процесса и в том случае, если более опытный педагог помогает молодому коллеге искать свои врождённые, приобретённые, действительные положительно-

³ Гезалов оглы. А.А. Глобализация как социокультурный процесс и культурологические идеи академика Лихачёва/ А.А. Гезалов оглы. 10-е Международные Лихачёвские научные чтения / 2010г. «Диалог культур и партнерство

цивилизаций: становление глобальной культуры». URL: www.lihachev.ru/chten/6514/7204/7208/index.php?sp_hrase_id=150071 С.314. Дата обращения: 29 июля 2015.

культурные, ценностные (языковые, нравственные, духовные, толерантные, добродетельные, ментальные и т.д.) качества личности, возможности, потребности в педагогических знаниях, стремлениях, достижениях.

Возможно предположить, что ведущим в процессе вестернизации выступает мотив познавательной деятельности самого педагога или мотив само-актуализации, что в свою очередь возникает от потребностей, способностей и возможностей личности. Развитие базовых потребностей у всех участников вестернизационного процесса приводит к их дальнейшему росту, но при наличии мотива их роста. Реагирующий на общественный заказ на образование педагог учитывает тенденции и проблемы социокультурной среды, свой уровень профессионализма, компетентности и может вывести себя и своих коллег к мотивации и высоким притязаниям. Доминанта мотива само-актуализации способствует формированию ценностного отношения к познанию собственного мира и поликультурного окружения. Поставленная в зависимость от предъявленных ему администрацией или социальным заказом общества требованиями внутренняя позиция педагога формирует систему его стремлений, которая, преломляясь и опосредуя воздействие окружающего мира, становится реальной

движущей силой развития у него новых педагогических качеств. Такое понимание основного механизма развития личности и ведущей роли переживаний дает возможность пересмотреть позицию педагога с точки зрения поликультурного, ценностного, дифференцированного, интегрированного подхода к вестернизации как процесса.

Список использованной литературы:

1. Балановская, Л.Г. Формирование педагогической толерантности будущих педагогов физической культуры и спорта. Автореф. дисс канд наук. Омск, 2012.
2. Гезалов оглы. А.А. Глобализация как социокультурный процесс и культурологические идеи академика Лихачёва/ А.А. Гезалов оглы. 10-е Международные Лихачёвские научные чтения / 2010г. «Диалог культур и партнерство цивилизаций: становление глобальной культуры». URL: www.lihachev.ru/chten/6514/7204/7208/index.php?sp_hrase_id=150071 С.314. Дата обращения: 29 июля 2015.
3. Сабитова, М.З. Формирование правовой культуры студентов колледжа в процессе профессионального образования. Автореф. дисс. канд наук. Магнитогорск, 2007